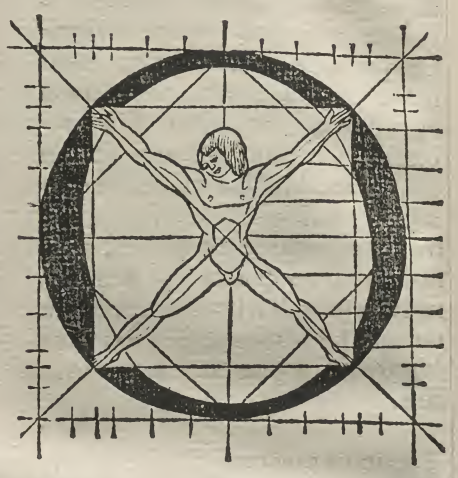
IL reſte maintenant deſigner le corps humain en le O. pour bailler cleremẽt a entendre ce quauons cy deſſus dit en ſon racourcicement. & pour monſtrer que le centre dicelluy O. ſe trouuera tout droit au nombryl de Lhõme y figure, La quelle choſe eſt en la forme qui ſenſnyt.

Ordõnãce de le. O. a lhõme equidiſtãmẽt pieds & mains eſtandu. Raiſon de la figure Rõde, & de la Quarree.

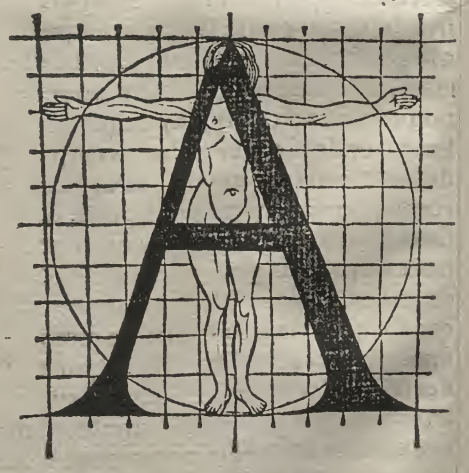


LHomme, piedz & mains equidiſtãmant eſtandu, & le O. en ceſte figure, accordẽt en quadrature, en rondeur, & en centre, qui nous ſignifie la perfection dudit corps humain, & dudit O. entẽdu que la figure ronde eſt la plus parfaicte de toutes les figures, & la plus capable. La figure quarree equiangulaire en quadrature eſt la plus ſtable & ſolide, meſmemẽt quãt elleſt Cube, ceſt a dire, Iuſtemẽt quarree en ſix fãces comme eſt vng det.

IE ne veulx laiſſer a mõſtrer par figure accordant a noſdites lettres Attiques commãt Lhomme eſtandu ſus ſes pieds ioincts, & ayant ſon centre non pas au nombryl, comme le dernier nagueres cy pres figure en le O, mais au penyl, nous eſt demonſtration tres euidente a cognoiſtre le iuſte lieu requis a faire le traict de trauers & la briſeure es letrres qui en veulent & requerent auoir en elles. celles ſont. A, B, E, F, H, K, P, R, X. Y. Ie nen baille pas figure ne exẽple de toutes lune apres lautre pour cauſe de breuete, mais ſeullement de trois qui ſeront A, H, & K, que nous figurerons cy apres.

Du traict trauerceant en le A. accorde au mẽbre genital de Lhõme.

Notable ſingulier.



LA ligne baſſe du trauerceant traict de la lettre A. cy pres deſignee & figuree, eſt iuſtement aſſize deſſoubz la ligne diametralle de ſon quarre, & deſſoubz le penyl de Lhõme auſſi y figure Toutes les ſuſdites autres lettres qui ont trauercant traict ou briſeure, lont deſſus la dicte ligne diametralle. Mais ceſte letre cy A, pource quelle eſt cloſe par deſſus, & faicte en Pyramide, requiert ſon dit trauercant traict pluſbas que la ditte ligne diametralle. Celluy trauercant traict couure preciſement le membre genital de lhomme, pour denoter q̃ Pudicite & Chaſtete auãt toutes choſes, ſont requiſes en ceulx qui demandent acces & entree aux bonnes lettres, deſquelles le A, eſt lentree & la premiere de toutes les abecedaires.



LAſpiration a doncques ſon trauerſant traict ſus la ligne centrique & diametralle, iuſtement au deſſus du penyl du corps humain, pour nous monſtrer que noſdictes lettres Attiques veulent eſtre ſi raiſõnablement faictes, quelles deſirent ſentir en elles auec naturelle raiſon, toute conuenable proportion, & lart darchitecture, qui requiert que le corps dune maiſon ou dũg Palaix ſoit plus eſleue depuis ſon fondement iuſques a ſa couuerture, que neſt la dicte couuerture, qui repreſente le chef de toute la maiſon. Si la couuerture dune maiſon eſt exceſſiuemẽt pluſgrande que le corps, la choſe eſt difforme, ſi non en Halles & C
uerture commance pour la plus part bien pres de terre
te des grans ventz, & tremblemens de la terre. Donc
craindre le vent des enuyeux maldiſans, veullent eſtre
drature, & briſees, comme iay dict, au deſſus de leur l
tralle. Excepte le dict A, qui a ſon traict trauerſant iuſ
cte ligne diametralle.

ON peult veoir a la figure cy pres deſignee commãt la briſeure de la lettre K, eſt aſſize ſus le point de la ligne trauerſant par le centre & penyl du corps humain, ayãt les piedz ioints lequel centre cõme iay touſiours dict, eſt ſus le penyl. La briſeure des aultres lettres que ie laiſſe pour ceſte heure a faire, les renuoyant en leur rencabecedaire, ſera touſiours auſſi aſſize ſus la dicte ligne centrique & diametralle.

IAy dict nagueres ou ie traictois de laſpiration, que noz lettres Attiques veulent ſentir larchitecture: & il eſt vray, conſidere que A, repreſente vng pignon de
re en pignon. Laſpiration H. repreſente le corps dun
partie de deſſoubz la ligne trauerſante que iay dicte
eſt pour ſoubz elle conſtituer Sales & Chambres baſſ
eſt pour faire pareillement Sales haultes, ou Chambr
moyennes. Le K. a cauſe de ſa briſeure, nous fign
droicte ligne iuſques a vng eſtage, & dicelluy pour

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CO